

Unidad Didáctica "Los Juguetes, aprendo jugando"

Título: Unidad Didáctica "Los Juguetes, aprendo jugando". **Target:** Primaria. **Asignatura:** Audición y Lenguaje. **Autores:** Beatriz Rodríguez Gutiérrez, Maestra en Educación Primaria, Maestra de Audición y Lenguaje y Sonia Rodríguez Gutiérrez, Maestra Educación Primaria, Maestra Educación Primaria.

Curso: 1º de E.I.

Justificación

Con esta Unidad pretendo que el niño adquiera conceptos básicos de su entorno , en este caso, que los juguetes que los manipule y así aprendan conceptos, así como la evaluación de sus capacidades básicas relacionado con aspectos del lenguaje. Está enmarcada en la LOE 2/2006 del 3 de Mayo así como los decretos que la desarrollan, me refiero al Rd 1333/91 del 6 de Septiembre por el que se establece el Currículo de E.I y el área a trabajar será el de Comunicación y Representación”.

Objetivos Didácticos.

- Conocer el Vocabulario correspondiente a la Unidad.
- Adquirir autonomía en sus actividades cotidianas con su grupo de iguales.
- Conocer características de los juguetes, sus formas y colores.

Contenidos.

- Conceptos, los juguetes y sus formas, respiración, discriminación de sonidos, relajación, vocabulario, relación con su grupo de iguales.
- Procedimientos, Relación positiva con su grupo de iguales mediante el juego, Discriminación de sonidos del entorno escolar, Realización de ejercicios de respiración y relajación.
- Actitudes, Interés por aprender palabras con el centro de interés, Actitud positiva para la realización de actividades relacionadas con la Unidad, Escucha atenta de los sonidos del entorno.

Objetivos Logopédicos.

- Trabajar ejercicios de respiración y relajación.
- Realizar ejercicios de movilidad de los órganos bucofonadores con praxias.
- Adquirir la discriminación de sonidos a través de canciones y sonidos del entorno siguiendo también una secuencia rítmica.
- Afianzar el dominio de la fuerza y la dirección del soplo.
- Afianzar el ritmo que acompaña en la articulación.
- Afianzar el vocabulario del centro de interés.

Temporalización

Mi unidad Didáctica la llevaré a cabo del 2º Trimestre y durará una quincena. Serán dos sesiones a la semana con una duración de 40 minutos en función de las necesidades de mi alumno.

Actividades de Enseñanza/ Aprendizaje

- Actividades de Inicio. El niño cuando llegue al aula emplearé el lenguaje de cortesía como “ Buenos Días”, ¿ Cómo estás?” y veremos que día es, semana...
- Actividades de Desarrollo. Realizaré las siguientes, Ejercicios de respiración y relajación, ejercicios de movilidad de los órganos bucofonatorios y las praxias, Ejercicios de discriminación de sonidos y secuencias rítmicas, Ejercicios de vocabulario.
- Actividades de Síntesis. A través del juego o canciones nos relajaremos y recordaremos lo trabajado.

Metodología

La metodología didáctica se adaptará a las características del alumno, favorecerá su autoestima, la capacidad para aprender por sí mismo y en equipo y le iniciará en el conocimiento de la realidad de acuerdos con los principios básicos del método científico.

Materiales y Recursos

Entre los recursos materiales utilizaremos pajitas, globos, depresores, espejo, imágenes, fotos, pelota, piezas de puzzle.

Los recursos personales serán el maestro/a tutor, especialista en Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica y la Familia.

Evaluación

A través de actividades, diario de campo, observación directa y sistemática, registro de la evaluación “Si es capaz o no...”.

A continuación expondré las 4 sesiones durante esta quincena. 3 sesiones serán en el aula de Audición y Lenguaje y 1 sesión en el Aula de Educación Infantil.

SESIÓN 1

Objetivos a conseguir:

- Conseguir una buena respiración.
- Realizar praxias bucofaciales.
- Discriminar auditivamente sonidos.
- Ejercitar la relajación.
- Afianzar el vocabulario del centro de interés.

El alumno llegará al aula y a través del lenguaje de cortesía, dirá “” Hola, Buenos días, ¿Cómo estás?”” y veremos el día de la semana, el día y el mes que está reflejado en el tablón que tenemos en el aula donde el niño colocará el símbolo correspondiente.

Una vez que hemos realizado las Actividades de Inicio, pasamos a las de Desarrollo.

Comenzando por Actividades de Respiración ya que mi alumno posee una respiración nasal y hay que reeducarle ese aspecto a través de lo siguiente:

- ¿A que no sabes donde está la nariz? ¡Aquí! Tocas la nariz suavemente y pido al niño que hagan lo mismo. Toca la nariz con los dedos despacito... ve que tiene dos agujeros. “la señora nariz es fina y delicada, pero muy importante, nos permite respirar. “ Vamos a jugar con ella.
- Damos pequeñas palmaditas en la nariz.
- Coloreamos con pintura de dedos la nariz, frente al espejo.
- Tocamos la mesa con la nariz.
- Una vez que ha tomado conciencia de la nariz y sus características vamos a realizar ejercicios de meter el aire y sacarlo, utilizo estos términos porque son los que mejor comprende.

Para después pasar a la realización de Praxias Mandibulares porque la movilidad de los órganos bucofaciales es defectuosa, lo vamos a hacer con una ruleta de praxias, en la que él niño hace girar la flecha y viene el dibujo de la praxias que debe de realizar.

Ahora realizaré actividades para la discriminación auditiva ya que mi alumno posee una hipoacusia de percepción y utiliza prótesis, y tendremos que intentar que perciba el sonido de la mejor manera posible.

Así que vamos a reconocer sonido de diferentes juguetes como puede ser el sonido de un tren, como bota la pelota o un muñeco que llora... luego le taparé los ojos y realizaré yo los sonidos y lo tratará de reconocerlo.

Va a conocer vocabulario de la unidad, a través de una viñeta de un cuento de juguetes el niño ordenará las secuencias para después decir un objeto que aparezca en cada viñeta característico de los juguetes.

Y como actividades de relajación ya que mi alumno tiene una relajación segmentaria debemos de suplir esa dificultad. Y para ello vamos a relajar el cuello, nos encontramos tendidos en el suelo, sin pilas, con la cabeza ligeramente inclinada hacia delante porque nos están engrasando el cuello. La cabeza está pesada ya que no tenemos energía para poder levantarla. Inclinar la cabeza hacia delante. Mantener esa postura y apreciar la pesadez y la ausencia de resistencia o la colaboración a este movimiento.

- Actividad Final. Nos tiramos en la colchoneta y cerramos los ojos y vamos a pensar que somos nubes que flotamos. Y recordamos en silencio como una música de fondo todo lo aprendido hoy.

SESIÓN 2

Objetivos a conseguir:

- Conseguir una buena relajación.
- Realizar ejercicios de movilidad de los órganos bucofonadores con praxias.

- Afianzar el dominio de la fuerza y la dirección del soplo.
- Discriminar sonidos del entorno.
- Afianzar el vocabulario del centro de interés.

El alumno/a llegará al aula dirá Buenos días ¿Cómo estás? y hoy va a conocer a la mascota de la familia que es “El juguete roto”, que es la que le va a ayudar a colocar el día de la semana, y el mes...

Una vez hecha la Actividad de Inicio ya pasamos a las Actividades de Desarrollo, donde realizaremos las siguientes actividades:

Comenzamos por las Actividades de Relajación ya que el niño posee una relajación segmentaria y tenemos que intentar que relaje todo el cuerpo. Vamos a comenzar flexionando los labios, ahora nos han puesto pilas y nos ordenan que apretemos fuertemente los labios para que no entre nada en nuestra boca mientras nos la engrasan. Una vez engrasada podemos abrirla. Apretar fuertemente los labios, apretando con fuerza los dientes. Seguidamente aflojar las mandíbulas para facilitar la relajación apreciando el contraste entre tensión-distensión.

La siguiente actividad va a estar relacionada con la Movilidad de los órganos bucofonadores que es defectuosa y vamos a realizar praxias lingual, así que el niño hace girar la ruleta de las praxias y le toca, ¡Nuestra nariz se ha llenado de un delicioso pastel, así que vamos a intentar chuparlo! tocar la nariz con la punta de la lengua. Repetir 5 o 6 veces.

Para afianzar la dirección y la fuerza del soplo para la fuerza sabemos que es nuestro cumpleaños y tenemos que apagar la vela desde ciertas distancias. Repetir el ejercicio 5 o 6 veces. Para la dirección vamos a hacer la prueba del Algodón mágico. Colocamos algodones por la clase marcando la línea de salida y de llegada. El niño debe soplar el algodón con una pajita siguiendo la dirección marcada.

El niño posee una hipoacusia de percepción y utiliza prótesis para ello realizaremos ejercicios de discriminación de sonidos del entorno, localizar e identificar todo tipo de sonidos ocasionales que se produzcan dentro y fuera del aula, así como estamos en clases, vamos a escuchar primero que escuchamos en el colegio y luego escuchará sonidos que se producen en casa.

Pero también vamos a conocer el vocabulario de la unidad y para ello nos serviremos del loto fonético de Monfort y Juárez donde al niño se le da una lámina grande donde hay objetos y ellos deberán de colocar encima la ficha que corresponda.

Como actividad final, vamos a realizar la técnica de la muñeca de trapo, vamos a elegir un lugar tranquilo, evitando el exceso de luz y utilizar ropa cómoda. Me aseguro de que el niño no tiene ninguna ropa que le apriete y se va a tumbar en una colchoneta y extenderá los brazos y las piernas. Le separaré las piernas para que parezca que indica las diez en un reloj.

En esta postura nos imaginamos que somos un muñeco de trapo (y le muestro al niño una para que los vea), así nuestro cuerpo se afloja y se vuelve blando y suelto.

Somos tan pasados que nos hundimos en el suelo, poco a poco las distintas partes de nuestro cuerpo se van poniendo flojas y pesadas, como la de una marioneta que le han cortado las cuerdas.

Vamos notando que nuestros pies se van relajando, empezando por los dedos, las plantas, los talones, los tobillos. Nuestros pies son como los pies de un muñeco de trapo flojos y sueltos y así nuestro cuerpo poco a poco se va convirtiendo en una marioneta que le han cortados los hilos.

Ahora así poco a poco vamos a notar la sensación que habitualmente no notamos, como el contacto de nuestro cuerpo con el suelo y de las zonas donde está apoyado como los talones, las nalgas, los codos, los hombros y la parte de atrás de la cabeza.

SESIÓN 3

Objetivos a conseguir:

- Conseguir una buena respiración.
- Afianzar el vocabulario del centro de interés.
- Afianzar el ritmo que acompaña en la articulación.
- Afianzar el dominio de la fuerza y la dirección del soplo.
- Realizar praxias bucofaciales.

Comenzamos la sesión con una actividad inicial el niño va a encontrar en su mesa unas cartulinas donde aparecen objetos y cosas característicos del cuerpo el niño deberá formar dos grupos, en partes del cuerpo (cabeza, piernas, ojos) como cosas de vestir (como gorro, bufanda, o abrigo).

A continuación realizaremos ejercicios de respiración, ya que mi alumno posee una respiración nasal la nariz sirve para muchas cosas... pero principalmente para meter y sacar aire en nuestro cuerpo.. o sea, para respirar. Cogemos un espejo e inspiramos aire, con la boca cerrada, y expiramos despacito encima del espejo para ver que sucede. Vemos que se empaña.

Realizaré ejercicios con el vocabulario de la unidad a través de un dominó donde hay juguetes que el niño deberá de unir.

Seguidamente realizaremos ejercicios de praxias labial, porque la movilidad de los órganos bucofonadores es defectuosa, para ello el niño gira la ruleta de las praxias y le sale que debe de inflar las mejillas y desinflarlas al hacer presión con los dedos para potenciar la explosión de los labios. Es unos globos que coge aire por la nariz y lo almacena en la boca y lo pinchamos con los dedos.

En relación con la discriminación de sonidos, el profesor emitirá un sonido atrayendo la atención del niño y asegurándose de que le aplica el adecuado. Estos sonidos serán voz, risa, llanto, bostezo, estornudo, ronquido, aplauso, taconeo...

Y por último ejercicios de ritmos, los niños van a seguir ritmos homogéneos marcados por un pandero y así debe ir más deprisa o más lento por la clase.

Y como Actividad Final, el niño en el ordenador el niño va a realizar un juego de asociación de vocabulario del cuerpo.

SESIÓN 4

Objetivos a conseguir:

- Trabajar ejercicios de respiración.
- Realizar ejercicios de movilidad de los órganos bucofonadores con praxias.
- Afianzar el vocabulario del centro de interés.
- Afianzar el dominio de la fuerza y la dirección del soplo.
- Afianzar el ritmo que acompaña en la articulación.

Esta sesión la realizaré en el aula de Educación Infantil teniendo así presente el principio de inclusión que propugna la LOE.

Comenzaré con la actividad de inicio en la que el niño a través del lenguaje de cortesía dirá ¡Hola , Buenos días! y veremos el día de la semana, el mes... Hoy vamos a comenzar conociendo nuestro cuerpo por eso cada niño se va a situar delante de un papel continuo que hay colocado en la pared. Yo voy a ir marcando la silueta de cada niño, una vez que están todas las siluetas voy a dibujar en cada una de ella una postura diferente. Con todo esto terminado yo iré indicando que postura deberán realizar.

A continuación vamos a realizar las Actividades de Desarrollo, comenzando por ejercicios de respiración porque David posee una respiración nasal, para ello tenemos un molinillo que lo niño deben hacer girar soplando con fuerza y en cada esquina del molinillo habrá un objeto que deberán de identificarlo. Seguidamente vamos a realizar unas actividades de praxias labial porque David posee una movilidad de los órganos bucofonadores defectuosa. Por ello tiene que hacer girar la ruleta de las praxias y le dice que sonreír sin abrir la boca y a continuación reír para potenciar la extensión labial. Se colocan por parejas con la boca cerrada y sonriendo. Tenemos que intentar hacer reír a nuestro compañero, en el momento que se enseñe los dientes has perdido. Repetir 5 o 6 veces.

Ahora para afianzar el vocabulario los niños sentados en la alfombra va ir cogiendo tarjetas de colores ¿donde aparecen juguetes y dirán cual es? y que forma y color tienen.

Seguidamente vamos a realizar ejercicios de soplo para afianzar la fuerza y la dirección. Para ello pensamos que nos estamos bebiendo un refresco y hacemos una burbuja soplando la pajita, para ello soplamos flojo... ahora hacemos muchas burbujas y soplamos fuerte. Lo hacemos en un vaso con agua y trabajamos la fuerza. Para la dirección los niños se van a sentar en su mesa y deben de soplar una pelota de pin pong sobre un camino marcado de colores.

Y ya por último vamos a realizar una Actividad de Síntesis vamos a realizar una relajación segmentaria de una parte del cuerpo. Los niños tumbados en la colchoneta, seguirán mis indicaciones con una música suave de fondo. ●

Bibliografía

LOE 2/2006 del 3 Mayo Ley Orgánica de Educación.

Rd 696/95 del 28 de Abril de Ordenación de ACNEE.

María Macarro y Olga Mesías, “ Prevención de Dislalias, Programa Educativo”. Conserjería de Educación, Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura, Mérida 2004.

Carmen Busto Barcos, “ Manual de Logopedia Escolar: Niños con alteraciones del Lenguaje Oral en Educación Infantil Y Primaria.

WWW. espaciologopédico.com,